第5次週記

**一、建議主題：閱讀底下短文，分享你的見解。**

**二、建議札記：我與同學的衝突與面對態度**

**~ 朋友的文章分享，也分享給大家 ~**

 有一年，我公司有了「業務講師」的職缺，來應徵的人形形色色，有幾位令我印象特別深刻。「業務講師」的工作內容，顧名思義主要分成兩大區塊，必須必備業務特質，同時能夠上台演講，因此，「台型」(站上台的樣子，不一定要帥哥美女，至少要討人喜歡)、「口條」(也就是口語表達的能力)、「業務個性」(喜歡推銷，擅長行銷自己)，這三個條件決定了應徵者是否適合這樣的職務。

 小高，就是其中一位令我印象深刻的應徵者，一百八十公分的身高，站上講台特別引人注目，面試時臨時要他試講，台上的表現也令我驚豔，口語表達清晰，音質低沉穩重，老天爺給了他天生吃講師這行飯的好條件。當他在台上自我介紹時，不疾不徐，生動幽默，適時的還會把自己過去職場上的豐功偉業做了一番推銷，一度我認為他簡直是我面試到的「夢幻員工」、「夢幻業務」、「夢幻講師」。直到，我發現了一點點的不對勁，我問了他：「老實說，你的表現非常好，我比較有疑慮的是為什麼你在畢業短短三年多，卻換了十幾個不一樣的工作？」

 對於這個問題，他似乎有備而來：「我對自己的能力非常有信心，過去我待過的公司直到我離職也都對我的能力多所肯定，這十幾個工作我沒有一個是被公司辭退的，全部都是我自己離職的，而離職最主要的原因，是因為這些工作都太沒有挑戰性，因此，這些工作一點樂趣都沒有，我喜歡挑戰的樂趣，而『業務講師』的工作不同，每天都有可能被拒絕，每一次上台都會有不一樣的突發狀況，所以，我有信心在這份工作中得到樂趣，挑戰自我」聽起來似乎理直氣壯，理由充分，不過，最後的關頭他並沒有被我們公司錄用。

 這位優秀的年輕人看待工作有一個最大的迷思，就是期待找到有樂趣的工作。到底什麼工作是真正有樂趣的工作？講師的工作很有樂趣嗎？看起來是如此，可以周遊各地講課，認識各行各業的優秀人士，在充滿正面思考的環境中工作，似乎很有趣。事實上，很多時候在不同的場合，面對不同的學員，就算講的東西已經可以倒背如流，還是必須保有第一次演說時的熱忱，有幾次，感冒發燒，因為課程時間早已排定，幾百名學員等著我上場，牙一咬，藥一吞，再多的不舒服都要暫時忘記，有些時候等課程結束才發現整個人幾乎虛脫，這樣的生活是不是聽起來就沒有那麼有樂趣。

 再舉個例子，演藝人員的工作有趣嗎？我曾經短暫在某購物頻道擔任購物專家，這也是許多人稱羨的工作。看起來螢光幕前的人光鮮亮麗，下了舞台之後更是許多人目光的焦點，這不正是許多年輕人夢寐以求的工作嗎。真實的狀況是，購物頻道現場直播的壓力，讓許多購物專家幾乎都有了腸胃的毛病，每次一下現場就必須面對本檔銷售業績的壓力轟炸，隨時可以被淘汰讓每個購物專家戰戰兢兢，全年幾乎無休，沒有生活品質可言，這樣的工作是不是也沒有太多樂趣了。

 很多人，做一行，羨慕另一行，總覺得可以找到真正滿足自己興趣的工作，等自己一腳踏進，才發現不是那麼一回事，又把眼光轉向其他「可能會有樂趣」的工作，週而復始，不斷尋找、放棄、尋找…。我曾經分別問了幾個不同的停車場管理員：「你的工作好玩嗎？」，得到以下答案：「哪有什麼好玩不好玩，就是工作而已」「賺錢餬口飯吃，要不是為了賺錢，我才不要再這裡站一整天勒」「每天對著機械、車子，哪有什麼好玩？」「我總覺得每一部車、每一個車子的主人、每一個跟我接觸到的人都有不同的故事，有很多客人是我過去根本不會接觸到的族群，有些大老闆你平常要找他還找不到，而我只要服務熱忱點，他們往往會教我許多事情，這樣的工作太好玩了吧」

 最後的這一段話，是一個名為娃娃的停車場管理員，也是我所認識最樂在工作的人之一，她的收費管理室門口掛著一塊她名為「心情塗鴉板」的白板，每天娃娃總會把工作中所看到的、體會到的經驗，用她生澀的文筆寫在這板上，供客人等候取車時可以閱讀。好幾次我沒開車，經過娃娃負責的車塔都會刻意繞過去，只為了看看「心情塗鴉板」上又有什麼新發現。後來，據說一家跨國企業的高階主管看中這女孩子熱忱，延攬他進到企業裡面當助理。

 一個懂得在工作中找樂趣的人，不會因為自己職位的低微而自怨自艾，工作中不會因一時的不順利，就輕易轉換。當然，每個人因為個性特質的不同，會在不同的職場當中找到舞台，有些天賦是勉強不來的，我們不可能讓愛因斯坦去作曲，也不可能要貝多芬去研究科學，把自己放對位置，然後就該全力以赴，放大自己的眼界，去看、去聽、去學，去體會，你絕對可以輕易的發現更多不同的樂趣。學校沒有告訴你的真實是：老闆沒有義務讓你的工作變的有趣，也沒有一個工作是對任何人來說都有趣好玩的，所有的樂趣都是自己找的。